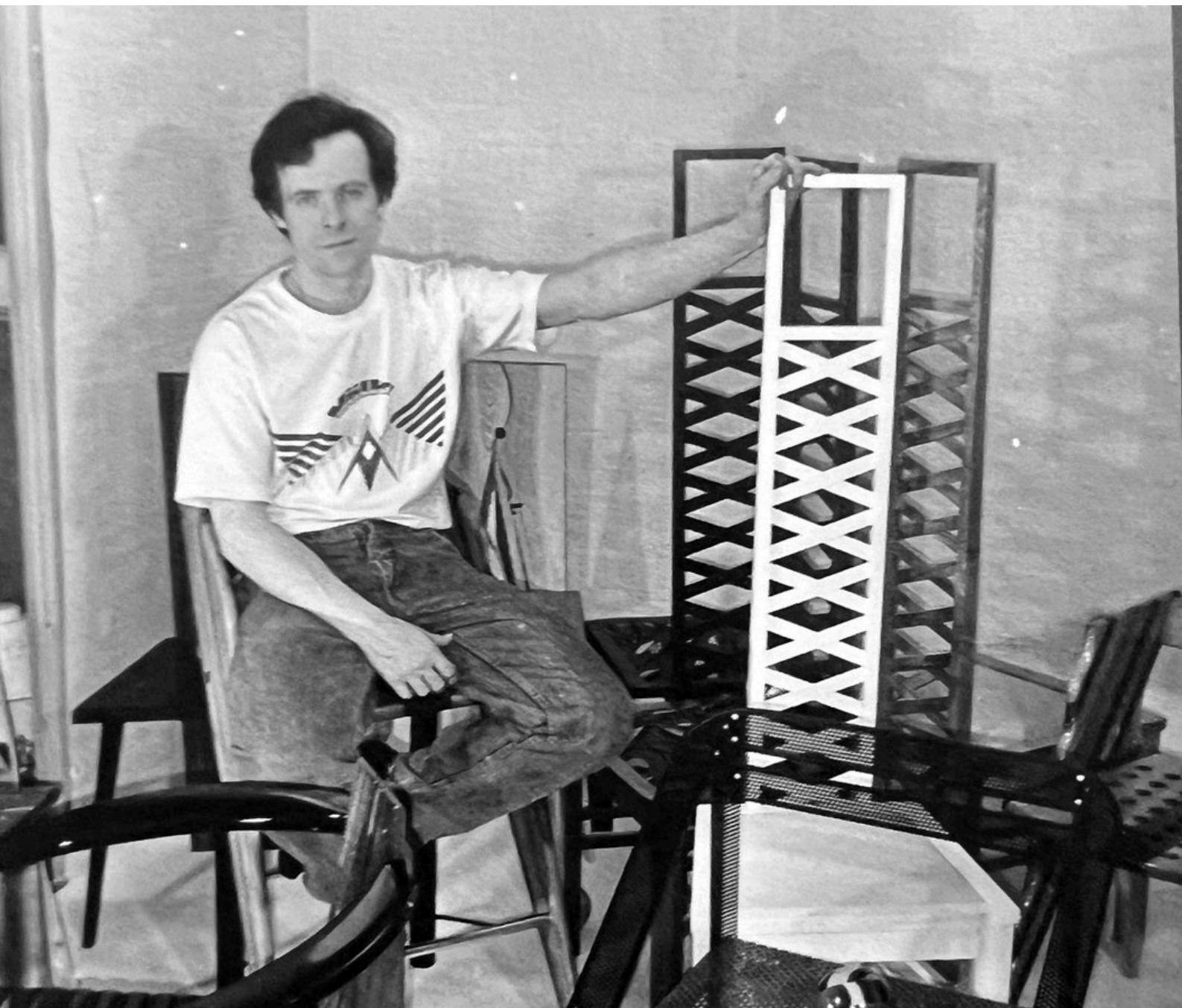


Vladimir Bondarenko

Furniture and interior designer · Möbel- und
Interieurdesigner

Kharkiv, 1953



About

Vladimir Bondarenko (b. 1953, Kharkiv) is a furniture and interior designer, a Corresponding Member of the National Academy of Arts of Ukraine (2004) and holder of the Academy's silver medal (2013). Since 1986 he has created named chair and armchair designs: "Improvisation. Mackintosh", "Victoria. Vienna", "Perfo", "Duet". In 1991 he devised the concept for the first Ukrainian design display at Consumenta in Nuremberg.

Vladimir Nikolaevich Bondarenko was born in Kharkiv in 1953. In 1977 he graduated from the Kharkiv Institute of Art and Industry, specialising in "Interior and Equipment". He designed interiors for the "Kharchovyk" Palace of Culture, the club of the Polytechnic Institute and the Institute for Problems in Mechanical Engineering of the Academy of Sciences of the Ukrainian SSR, and created exhibition displays. Since 1986 he has developed named furniture designs — "Improvisation. Mackintosh", "Lender", "Victoria. Vienna", "Vladimir", "Perfo", "Alexey", "Anna", "Duet" — all of them described in the Encyclopedia of Modern Ukraine (2004). In 1987 he was admitted to the National Union of Artists of Ukraine. In 1991 he devised the concept for the first Ukrainian design display at the Consumenta fair in Nuremberg; he had solo exhibitions in 1991 and 1994. In 1997 he founded the ART-TEK design studio. He has been a Corresponding Member of the National Academy of Arts of Ukraine since 2004 and holds its silver medal (2013). His work was shown at more than twenty exhibitions between 1982 and 2003, in Kyiv, Moscow, Nuremberg, Verona, Frankfurt am Main and Berlin. In 2010 Bondarenko's furniture was exhibited as part of Golden Bee and Design Days, and the design historian Sergey Serov devoted an article to him, "The Furniture Art Design of Vladimir Bondarenko". He was lead curator and jury member of the Vodoparad design competition series for the festival's entire run.

Facts

Name	Vladimir Nikolaevich Bondarenko (Ukrainian: Volodymyr Mykolaiovych Bondarenko)
Curatorship	Lead curator and jury member of the Vodoparad design competition series for the festival's entire run
Born	11 February 1953, Kharkiv
Education	Kharkiv Institute of Art and Industry, 1977, "Interior and Equipment"
Affiliations	Corresponding Member of the National Academy of Arts of Ukraine (2004); member of the National Union of Artists of Ukraine (1987) and of the Union of Designers of Ukraine
Awards	Silver medal of the National Academy of Arts of Ukraine (2013)
Exhibitions	More than 20 in 1982–2003: Kyiv, Moscow, Nuremberg, Verona, Frankfurt am Main, Berlin; solo shows in 1991 and 1994; Consumenta, Nuremberg, 1991
Key works	"Improvisation. Mackintosh" (1986), "Lender" (1987), "Victoria. Vienna" and "Vladimir" (1991), "Perfo" (1992), "Alexey" (1993), "Anna" (1994), "Duet" (1995–96)
Materials	Wood and aluminium, complemented by textiles and glass
Press images	Studio photographs of furniture and interior views, from 1333 × 2000 to 3744 × 5616 px; photographers Andrei and Ivan Avdeenko (terms of publication by agreement)
Catalogue raisonné	In progress: 49 entries, 8 of them confirmed by publication; photo archive of more than 2,000 images by Andrei and Ivan Avdeenko

Über den Designer

Vladimir Bondarenko (geb. 1953, Charkiw) ist Möbel- und Interieurdesigner, korrespondierendes Mitglied der Nationalen Akademie der Künste der Ukraine (2004) und Träger ihrer Silbermedaille (2013). Seit 1986 entwirft er Stuhl- und Sesselmodelle mit eigenen Namen: „Improvisation. Mackintosh“, „Victoria. Wien“, „Perfo“, „Duett“. 1991 entwickelte er das Konzept der ersten ukrainischen Designpräsentation auf der Consumenta in Nürnberg.

Vladimir Nikolaevich Bondarenko wurde 1953 in Charkiw geboren. 1977 schloss er sein Studium am Kunst- und Industrieinstitut Charkiw in der Fachrichtung „Interieur und Ausstattung“ ab. Er gestaltete die Interieurs des Kulturpalasts „Charchowyk“, des Klubs des Polytechnischen Instituts und des Instituts für Probleme des Maschinenbaus der Akademie der Wissenschaften der Ukrainischen SSR und richtete Ausstellungen ein. Seit 1986 entwirft er Möbelmodelle mit eigenen Namen — „Improvisation. Mackintosh“, „Lender“, „Victoria. Wien“, „Vladimir“, „Perfo“, „Alexey“, „Anna“, „Duett“; sie alle sind in der „Enzyklopädie der modernen Ukraine“ (2004) beschrieben. 1987 wurde er in den Nationalen Künstlerverband der Ukraine aufgenommen. 1991 entwickelte er das Konzept der ersten ukrainischen Designpräsentation auf der Consumenta in Nürnberg; Einzelausstellungen fanden 1991 und 1994 statt. 1997 gründete er das Designbüro ART-TEK. Seit 2004 ist er korrespondierendes Mitglied der Nationalen Akademie der Künste der Ukraine und Träger ihrer Silbermedaille (2013). Zwischen 1982 und 2003 waren seine Arbeiten auf mehr als zwanzig Ausstellungen in Kyjiw, Moskau, Nürnberg, Verona, Frankfurt am Main und Berlin zu sehen. 2010 wurden Bondarenkos Möbel im Rahmen der „Goldenen Biene“ und der „Design-Tage“ gezeigt; der Designhistoriker Sergey Serov widmete ihm den Artikel „Das Möbel-Art-Design von Vladimir Bondarenko“. Während des gesamten Bestehens der Designwettbewerbsreihe „Vodoparad“ war er deren leitender Kurator und Jurymitglied.

Fakten

Name	Vladimir Nikolaevich Bondarenko (ukrainisch Volodymyr Mykolaiovych Bondarenko)
Kuratorische Tätigkeit	Leitender Kurator und Jurymitglied der Designwettbewerbsreihe „Vodoparad“ während des gesamten Bestehens des Festivals
Geboren	11. Februar 1953, Charkiw
Ausbildung	Kunst- und Industrieinstitut Charkiw, 1977, „Interieur und Ausstattung“
Status	Korrespondierendes Mitglied der Nationalen Akademie der Künste der Ukraine (2004); Mitglied des Nationalen Künstlerverbands der Ukraine (1987) und des Designerverbands der Ukraine
Auszeichnungen	Silbermedaille der Nationalen Akademie der Künste der Ukraine (2013)
Ausstellungen	Über 20 in den Jahren 1982–2003: Kyjiw, Moskau, Nürnberg, Verona, Frankfurt am Main, Berlin; Einzelausstellungen: 1991, 1994; Consumenta, Nürnberg, 1991
Hauptwerke	„Improvisation. Mackintosh“ (1986), „Lender“ (1987), „Victoria. Wien“ und „Vladimir“ (1991), „Perfo“ (1992), „Alexey“ (1993), „Anna“ (1994), „Duett“ (1995–96)
Materialien	Holz und Aluminium, ergänzt durch Textil und Glas
Pressefotos	Studioaufnahmen der Möbel und Interieurfotografien, von 1333 × 2000 bis 3744 × 5616 px; Fotografen: Andrei und Ivan Avdeenko (Veröffentlichungsbedingungen nach Vereinbarung)
Werkverzeichnis	In Arbeit: 49 Einträge, davon 8 durch Publikationen belegt; Fotoarchiv mit mehr als 2.000 Aufnahmen von Andrei und Ivan Avdeenko

1987–1991



Lender · 1987
armchair / Sessel



Church Throne · 1990
chair / Stuhl



Perfekt · 1990
chair / Stuhl



Sphinx · 1990
chair / Stuhl



Victoria. Vienna · 1991
chair / Stuhl

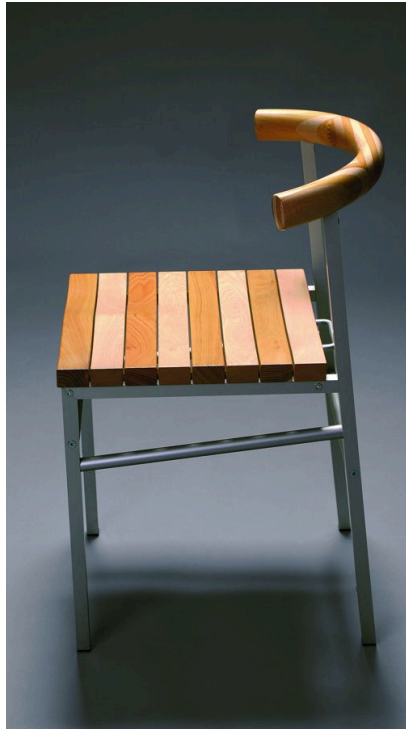


Vladimir · 1991
chair / Stuhl

1991–2010



Alexey I · 1993
bar stool / Barhocker



ED · 1993
chair, ALU series / Stuhl, Serie ALU



Circle · 1994
chair / Stuhl



Olga · 1994
dressing table / Frisiertisch



Chinese Secrets · 2003
plant stand / Blumenständer



Zen · 2010
chest of drawers / Kommode

Press photos

High-resolution images (2048 × 3072 px) are in **Bondarenko_Press_Photos.zip** on bondarenkovladimir.com, section "Press kit". Free of charge for editorial use in reporting on Vladimir Bondarenko and his work, with the credit "Photo: Andrey and Ivan Avdeenko / Archive Vladimir Bondarenko". Any other use only with written permission.

Further images, exhibition loans, catalogue raisonné and interviews (written answers in English, German, Ukrainian or Russian) on request.

Hochaufgelöste Bilder (2048 × 3072 px) in **Bondarenko_Press_Photos.zip** auf bondarenkovladimir.com, Bereich „Pressekit“. Honorarfrei für redaktionelle Berichterstattung über Vladimir Bondarenko und sein Werk mit dem Bildnachweis „Foto: Andrey und Ivan Avdeenko / Archiv Vladimir Bondarenko“. Jede andere Nutzung nur mit schriftlicher Genehmigung.

Weitere Bilder, Leihgaben für Ausstellungen, Werkverzeichnis und Interviews (schriftlich auf Englisch, Deutsch, Ukrainisch oder Russisch) auf Anfrage.

Contact · Kontakt

E-mail	info@bondarenkovladimir.com
Website	bondarenkovladimir.com
LinkedIn	linkedin.com/in/bondarenko-vladimir
Project team	Concept, production & editing: Annis Lender / Luminar Solutions · Digital imaging & archive digitisation: Olga Bondarenko
Representation	Luminar Solutions, Anna Lender, Spitzenstr. 30, 42389 Wuppertal, Germany